



SABATO 25 OTTOBRE

Ore 9,30-13,30
DAL PASSATO AL FUTURO

Coordinamento: **Joseph King**, International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property

Pierluigi Martini, Associazione Idrotecnica Italiana; **Sandro Cecili**, ACEA ATO2; **Giorgio Martino**, ACEA ATO2; **Guido Martini**

Fontane di mostra ed altri manufatti celebrativi dei moderni acquedotti di Roma

Anthony Mott, The Fountain Society, London

Fontane per il XXI secolo a Londra

Claudio Moreno, Ministero degli Affari Esteri

Esperienza del Padiglione italiano all'Expo e "Carta di Saragozza"

Folco Quilici presenta un brano dal suo film Festa Barocca, realizzato con Paolo Portoghesi, per RAI 1

Ore 11,00-11,30 Coffee break

CONCLUSIONI E TAVOLA ROTONDA per "La carta delle fontane" e prospettive economiche

Coordinamento: **Luisa Cardilli**, Comune di Roma

Parteciperanno: **Anna Maria Affanni**, Soprintendenza BAP Lazio; **Carlo Bandiera**, Università degli Studi Roma Tor Vergata; **Sandro Cecili**, ACEA ATO2; **Anna Maria Cerioni**, Comune di Roma; **Paolo Fancelli**, Università degli Studi di Roma La Sapienza; **Federica Guglielmi**, Comune di Roma; **Joseph King**, International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property; **Pierluigi Martini**, Associazione Idrotecnica Italiana; **Annamaria Pandolfi**, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro; **Franco Passa**, Comune di Roma; **Alessandro Rizzo**, Comune di Roma; **Caterina Saccaro**, Comune di Roma; **Pasquale Lucio Scandizzo**, Università degli Studi Roma Tor Vergata

Ore 14,00-15,00 Pausa pranzo

Il convegno sarà affiancato da: proiezione di DVD sulle acque e le fontane monumentali di Roma; data base-GIS; proiezione di filmati storici con e sulle fontane; sezione espositiva didattica.

Sito web, logo e DVD "Fontane e acquedotti di Roma" realizzati da Hochfeiler

L
E
E
F
O
N
T
A
N
E
M
O
N
U
M
E
N
T
A
L
I

musei in omnia

Museo dell'Ara Pacis

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
Sovrintendenza ai Beni Culturali



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

L'ACQUA LE PIETRE I BRONZI

LE FONTANE MONUMENTALI
Gestione e conservazione. Esperienze a confronto

Auditorium dell'Ara Pacis
Via di Ripetta 190

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

060608 chiama, clicca e vivi Roma!

www.fontaneroma.it
www.arapacis.it

Segreteria Organizzativa
Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma
Monumenti Medioevali e Moderni
info@fontaneroma.it
tel. 0039 0667103407

con la collaborazione di



FILM PRODUCTION
CONSULTANTS S.r.l.

MERCATECH LTD
PRIVATE EQUITY MANAGEMENT

con il contributo tecnico di



organizzazione



Grafica: Luigi Montefusco - Zetema Progetto Cultura



Convegno
internazionale
ROMA
23-25 ottobre
2008
Auditorium
dell'Ara Pacis



GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

Ore 9,00-13,30

SALUTO DELLE AUTORITÀ

Umberto Croppi, Assessore alle Politiche Culturali, Comune di Roma
Luciano Marchetti, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio
Fabrizio Ghera, Assessore ai Lavori Pubblici e alle Periferie, Comune di Roma
Umberto Broccoli, Sovrintendente ai Beni Culturali, Comune di Roma

INTRODUZIONE

Luisa Cardilli, Comune di Roma
Introduzione al convegno. La salvaguardia e valorizzazione delle fontane monumentali di Roma nell'attività istituzionale della Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune

Caterina Bon Valsassina, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
L'impegno dell'ISCR per la conservazione delle fontane

Discussione

Ore 11,00-11,30 Coffee Break

Renato Funicello, Università degli Studi Roma Tre
L'acqua nella Regione Romana

TECNOLOGIA E STRUMENTAZIONI

Coordinamento: **Enrico Eliseo**, Comune di Roma

Franco Passa, Comune di Roma
Il Comune di Roma nella gestione e manutenzione degli impianti delle fontane della città

LA GESTIONE E LA MANUTENZIONE DEGLI IMPIANTI IDRAULICI E DI ILLUMINAZIONE DELLE FONTANE ARTISTICHE DELLA CITTÀ DI ROMA

Enzo Di Nunno, ACEA ATO2
Tecnologie utilizzate per gli impianti di ricircolo e trattamento delle acque di ultima generazione

Guglielmo Ranalletta, ACEA ATO2
Esperienze maturate nella gestione degli impianti di ricircolo e trattamento delle acque. Le manutenzioni, gli adeguamenti impiantistici e le nuove realizzazioni

Stefano Santia, ACEA Distribuzione
Pietro Stocchi, Associazione Idrotecnica Italiana
Tecnologie utilizzate nel tempo ed esperienze maturate nella gestione degli impianti di illuminazione artistica. Le manutenzioni, gli adeguamenti impiantistici e le nuove realizzazioni

Ore 13,30-14,30 Pausa pranzo

Ore 14,30-18,00

STORIA E VALORIZZAZIONE

Coordinamento: **Marcello Fagiolo**, Università degli Studi di Roma La Sapienza

Giuseppina Pisani Sartorio
Mostre d'acqua nell'antica Roma: i cosiddetti "Trofei di Mario"

Claudio Cestelli, Comune di Firenze
Restauro e gestione delle fontane storiche del Comune di Firenze

Pier Luigi Bottino, Comune di Bologna; **Giovanni Morigi**
La fontana del Nettuno a Bologna. Realizzazione e gestione dal Rinascimento a oggi

Eduardo Miranda, Camara de Évora (Portogallo)
Le fontane e il patrimonio idrico di Évora: programmi di restauro

Discussione

Alberta Campitelli, **Bianca Maria Santese**, Comune di Roma
Il sistema delle acque e delle fontane di Villa Borghese. Dalla conoscenza al restauro e alla manutenzione

Francesco Canestrini, **Maria Rosaria Iacono**, Soprintendenza BAP di Caserta e Benevento

L'acquedotto Carolino dalle sorgenti del Fizzo alle fontane del Parco Reale di Caserta: una risorsa idrica e culturale per la valorizzazione del territorio

Rosemarie Mac Queen, Westminster City Council, London
Fontane e acqua a Westminster: eredità del passato, patrimonio per il futuro

Caterina Bon Valsassina, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
Paolo Marconi, Università degli Studi Roma Tre
Il restauro della Fontana Maggiore di Perugia

Ore 19,00

Installazione di immagini di computer art di **Ida Gerosa**, Fontana della Barcaccia a piazza di Spagna con proiezione del video "Barcaccia: un fiume di emozioni" sulla scalinata di Trinità dei Monti. Musica Enrico Cosimi



VENERDÌ 24 OTTOBRE

Ore 9,30-13,30

RESTAURI E MANUTENZIONI

Coordinamento: **Paolo Fancelli**, Università degli Studi di Roma La Sapienza

Annamaria Pandolfi, **Giuseppina Fazio**, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

La Fontana dei Quattro Fiumi a piazza Navona: il progetto, gli interventi

Rossella Motta, Comune di Roma
La fontana delle Tartarughe in piazza Mattei a Roma: problematiche della conservazione in presenza dell'impianto di trattamento delle acque e indagini scientifiche

Carla Benocci, Comune di Roma
Le fontane del Giardino del Teatro e il canale del lago a Villa Doria Pamphilj tra delizie e tecnologia: i restauri dei giochi d'acqua e l'impianto a circuito chiuso del Teatro

Gilles Bultez, Château de Versailles
Le Fontane di Versailles, presentazione delle tecniche di costruzione e di conservazione

Discussione

Ore 11,00-11,30 Coffee break

Marina Cogotti, Soprintendenza BAP Lazio
Le fontane di villa, problematiche e metodologie conservative: Villa d'Este a Tivoli, Villa Torlonia a Frascati, Villa Mondragone a Monteporzio Catone

Leonardo Lombardi

Fontane- automi idraulici, una novità tardo rinascimentale: gli esempi di Villa D'Este e dei Giardini del Quirinale

Gianfranco D'Alò, Soprintendenza BAP Abruzzo

La "fontana della Riviera" o "delle novantanove cannelle" dell'Aquila: problematiche generali e specifiche

Coordinamento: **Marisa Laurenzi Tabasso**

Pietro Petrarola, Regione Lombardia; **Stefano Della Torre**, Politecnico di Milano
La conservazione programmata delle fontane: proposte per uno strumento di progettazione ed accompagnamento degli interventi manutentivi a lungo termine

Anna Maria Cerioni, Comune di Roma
Restauro e manutenzione nella conservazione delle fontane monumentali di Roma

Ore 13,30-14,30 Pausa pranzo

Ore 14,30-18,00

Maria Jesús Herrero Sanz, Patrimonio Nacional-Palacio Real, Madrid
Le Fontane del Sito Reale de la Granja de San Ildefonso: manutenzione e interventi

Meisha Hunter, Columbia University, New York
Le fontane dell'acquedotto di Croton a Manhattan: salvaguardia, conservazione e valorizzazione

INDAGINI E MATERIALI

Coordinamento: **Giovanni Ettore Gigante**, Università degli Studi di Roma La Sapienza

Fernando C. Bolívar Galiano, **Yaiza Peraza**, **Julio Romero**, **Pedro Sánchez**, Universidad Granada
L'Alhambra a Granada: 15 anni di indagini sulla conservazione delle fontane

Ferdinando Felli, **Giovanna Saviano**, Università degli Studi di Roma La Sapienza; **Michele Caponero**, ENEA
Applicazione di sensori in fibre ottiche nello studio di alterazioni di materiali lapidei a contatto con fonti di umidità

Discussione

Maurizio Marabelli; **Maria Pia Sammartino**, Università degli Studi di Roma La Sapienza

Indagini per il monitoraggio di fontane monumentali in calcestruzzo armato

Marisa Laurenzi Tabasso; **Andrea Macchia**, Italian Association of Conservation Scientists; **Maria Pia Sammartino**, Università degli Studi di Roma La Sapienza; **Anna Maria Salvi**, Università degli Studi della Basilicata
Bronzo e Pietra: una unione felice ma con qualche problema

Merj Nesi, **Fabio Burrini**, **Annamaria Giusti**, **Barbara Salvadori**, Opificio delle Pietre Dure

"La fontana del Moschi" di piazza Vasari a Firenze, problematiche di un bronzo esposto all'aperto che riacquista la propria funzione originale. Prodotti e soluzioni attualmente disponibili per la conservazione

Kerstin Brendel, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Munchen
La manutenzione delle fontane monumentali in bronzo in Germania: un caso particolare di studio