

Ore 9,30-13,30 DAL PASSATO AL FUTURO

Coordinamento: **Joseph King**, International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property

Pierluigi Martini, Associazione Idrotecnica Italiana; Sandro Cecili, ACEA ATO2; Giorgio Martino, ACEA ATO2; Guido Martini

Fontane di mostra ed altri manufatti celebrativi dei moderni acquedotti di Roma

Anthony Mott, The Fountain Society, London

Fontane per il XXI secolo a Londra

Claudio Moreno, Ministero degli Affari Esteri Esperienza del Padiglione italiano all'Expo e "Carta di Saragozza"

Folco Quilici presenta un brano dal suo film Festa Barocca, realizzato con Paolo Portoghesi, per RAI 1

Ore 11,00-11,30 Coffee break

CONCLUSIONI E TAVOLA ROTONDA per "La carta delle fontane" e prospettive economiche

Coordinamento: Luisa Cardilli, Comune di Roma

Parteciperanno: Anna Maria Affanni, Soprintendenza BAP Lazio; Carlo Bandiera, Università degli Studi Roma Tor Vergata; Sandro Cecili, ACEA ATO2; Anna Maria Cerioni, Comune di Roma; Paolo Fancelli, Università degli Studi di Roma La Sapienza; Federica Guglielmi, Comune di Roma; Joseph King, International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property; Pierluigi Martini, Associazione Idrotecnica Italiana; Annamaria Pandolfi, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro; Franco Passa, Comune di Roma; Alessandro Rizzo, Comune di Roma; Caterina Saccaro, Comune di Roma; Pasquale Lucio Scandizzo, Università degli Studi Roma Tor Vergata

Ore 14,00-15,00 Pausa pranzo

Il convegno sarà affiancato da: proiezione di DVD sulle acque e le fontane monumentali di Roma; data base-GIS; proiezione di filmati storici con e sulle fontane: sezione espositiva didattica.

Sito web, logo e DVD "Fontane e acquedotti di Roma" realizzati da Hochfeiler





Auditorium dell'Ara Pacis Via di Ripetta 190

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



www.fontaneroma.it www.arapacis.it

Segreteria Organizzativa
Sovraintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma
Monumenti Medioevali e Moderni
info@fontaneroma.it
tel. 0039 0667103407

con la collaborazione di





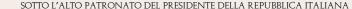




con il contributo tecnico di



organizzazione





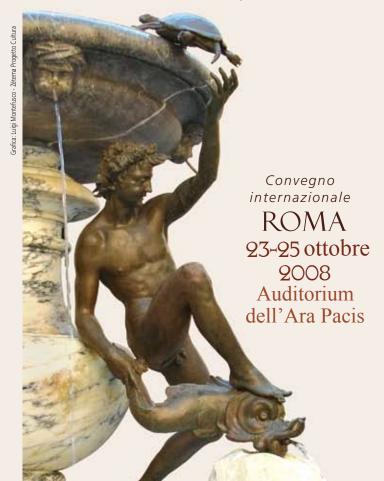


L' ACQUA LE PIETRE I BRONZI



LE FONTANE MONUMENTALI

Gestione e conservazione. Esperienze a confronto





GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

Ore 9,00-13,30 SALUTO DELLE AUTORITÀ

Umberto Croppi, Assessore alle Politiche Culturali, Comune di Roma Luciano Marchetti, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio Fabrizio Ghera, Assessore ai Lavori Pubblici e alle Periferie, Comune di Roma Umberto Broccoli, Sovraintendente ai Beni Culturali, Comune di Roma

INTRODUZIONE

Luisa Cardilli, Comune di Roma

Introduzione al convegno. La salvaguardia e valorizzazione delle fontane monumentali di Roma nell'attività istituzionale della Sovraintendenza ai Beni Culturali del Comune

Caterina Bon Valsassina, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro L'impegno dell'ISCR per la conservazione delle fontane

Discussione Ore 11.00-11.30 Coffee Break

Renato Funiciello, Università degli Studi Roma Tre L'acqua nella Regione Romana

TECNOLOGIA E STRUMENTAZIONI

Coordinamento: Enrico Eliseo. Comune di Roma

Franco Passa, Comune di Roma

Il Comune di Roma nella gestione e manutenzione degli impianti delle fontane della città

LA GESTIONE E LA MANUTENZIONE DEGLI IMPIANTI IDRAULICI E DI ILLUMINAZIONE DELLE FONTANE ARTISTICHE DELLA CITTÀ DI ROMA

Enzo Di Nunno, ACEA ATO2

Tecnologie utilizzate per gli impianti di ricircolo e trattamento delle acque di ultima generazione

Guglielmo Ranalletta, ACEA ATO2

Esperienze maturate nella gestione degli impianti di ricircolo e trattamento delle acque. Le manutenzioni, gli adeguamenti impiantistici e le nuove realizzazioni

Stefano Santia, ACEA Distribuzione

Pietro Stocchi. Associazione Idrotecnica Italiana

Tecnologie utilizzate nel tempo ed esperienze maturate nella gestione degli impianti di illuminazione artistica. Le manutenzioni, gli adeguamenti impiantistici e le nuove realizzazioni

Ore 13,30-14,30 Pausa pranzo

Ore 14,30-18,00

STORIA E VALORIZZAZIONE

Coordinamento: Marcello Fagiolo, Università degli Studi di Roma La Sapienza

Giuseppina Pisani Sartorio

Mostre d'acqua nell'antica Roma: i cosiddetti "Trofei di Mario"

Claudio Cestelli, Comune di Firenze

Restauro e gestione delle fontane storiche del Comune di Firenze

Pier Luigi Bottino, Comune di Bologna: Giovanni Morigi

La fontana del Nettuno a Bologna. Realizzazione e gestione dal Rinascimento a oggi

Eduardo Miranda, Camara de Évora (Portogallo)

Le fontane e il patrimonio idrico di Évora: programmi di restauro

Discussione

Alberta Campitelli, Bianca Maria Santese, Comune di Roma

Il sistema delle acque e delle fontane di Villa Borghese. Dalla conoscenza al restauro e alla manutenzione

Francesco Canestrini, Maria Rosaria Iacono, Soprintendenza BAP di Caserta

L'acquedotto Carolino dalle sorgenti del Fizzo alle fontane del Parco Reale di Caserta: una risorsa idrica e culturale per la valorizzazione del territorio

Rosemarie Mac Queen, Westminster City Council, London

Fontane e acqua a Westminster: eredità del passato, patrimonio per il futuro

Caterina Bon Valsassina, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro Paolo Marconi, Università degli Studi Roma Tre

Il restauro della Fontana Maggiore di Perugia

Ore 19.00

Installazione di immagini di computer art di Ida Gerosa, Fontana della Barcaccia a piazza di Spagna con proiezione del video "Barcaccia: un fiume di emozioni" sulla scalinata di Trinità dei Monti. Musica Enrico Cosimi



Ore 9.30-13.30 RESTAURI E MANUTENZIONI

Coordinamento: Paolo Fancelli, Università degli Studi di Roma La Sapienza

Annamaria Pandolfi, Giuseppina Fazio, Istituto Superiore per la Conservazione

La Fontana dei Quattro Fiumi a piazza Navona: il progetto, gli interventi

Rossella Motta, Comune di Roma

La fontana delle Tartarughe in piazza Mattei a Roma: problematiche della conservazione in presenza dell'impianto di trattamento delle acque e indagini scientifiche

Carla Benocci, Comune di Roma

Le fontane del Giardino del Teatro e il canale del lago a Villa Doria Pamphilj tra delizie e tecnologia: i restauri dei giochi d'acqua e l'impianto a circuito chiuso del Teatro

Gilles Bultez, Château de Versailles

Le Fontane di Versailles, presentazione delle tecniche di costruzione e di conservazione

Ore 11.00-11.30 Coffee break

Marina Cogotti, Soprintendenza BAP Lazio

Le fontane di villa, problematiche e metodologie conservative: Villa d'Este a Tivoli, Villa Torlonia a Frascati, Villa Mondragone a Monteporzio Catone

Leonardo Lombardi

Fontane- automi idraulici, una novità tardo rinascimentale: gli esempi di Villa D'Este e dei Giardini del Quirinale

Gianfranco D'Alò, Soprintendenza BAP Abruzzo

La "fontana della Riviera" o "delle novantanove cannelle" dell'Aquila: problematiche generali e specifiche

Coordinamento: Marisa Laurenzi Tabasso

Pietro Petraroia, Regione Lombardia; Stefano Della Torre, Politecnico di Milano La conservazione programmata delle fontane: proposte per uno strumento di progettazione ed accompagnamento degli interventi manutentivi a lungo termine

Anna Maria Cerioni, Comune di Roma

Restauro e manutenzione nella conservazione delle fontane monumentali di Roma

Ore 13.30-14.30 Pausa pranzo

Ore 14.30-18.00

María Jesús Herrero Sanz. Patrimonio Nacional-Palacio Real. Madrid Le Fontane del Sito Reale de la Granja de San Ildefonso: manutenzione e interventi

Meisha Hunter, Columbia University, New York

Le fontane dell'acquedotto di Croton a Manhattan: salvaguardia, conservazione e valorizzazione

INDAGINI E MATERIALI

Coordinamento: Giovanni Ettore Gigante, Università degli Studi di Roma La Sapienza

Fernando C. Bolívar Galiano, Yaiza Peraza, Julio Romero, Pedro Sánchez, Universidad Granada

L'Alhambra a Granada: 15 anni di indagini sulla conservazione delle fontane

Ferdinando Felli, Giovanna Saviano, Università degli Studi di Roma La Sapienza; Michele Caponero, ENEA

Applicazione di sensori in fibre ottiche nello studio di alterazioni di materiali lapidei a contatto con fonti di umidità

Discussione

Maurizio Marabelli; Maria Pia Sammartino, Università degli Studi di Roma La Sapienza

Indagini per il monitoraggio di fontane monumentali in calcestruzzo armato

Marisa Laurenzi Tabasso; Andrea Macchia, Italian Association of Conservation Scientists; Maria Pia Sammartino, Università degli Studi di Roma La Sapienza: Anna Maria Salvi, Università degli Studi della Basilicata

Bronzo e Pietra: una unione felice ma con qualche problema

Meri Nesi, Fabio Burrini, Annamaria Giusti, Barbara Salvadori, Opificio

"La fontana del Moschi" di piazza Vasari a Firenze, problematiche di un bronzo esposto all'aperto che riacquista la propria funzione originale. Prodotti e soluzioni attualmente disponibili per la conservazione

Kerstin Brendel, Bayerisches landesamt für Denkmalpflege, Munchen La manutenzione delle fontane monumentali in bronzo in Germania: un caso particolare di studio