

PROGRAMMA GENERALE

GENNAIO

Mercoledì 31

Josè Luis Nieto, pianoforte

F. Chopin: Valzer op. 18, op. 34 n° 1, op. 34 n° 2, op. 69 n° 1, KK IV n°15,
Ballata n° 3 op. 47, Scherzo n° 1 op. 20, Notturmo op.9 n° 3; E. Granados: "Goyescas".

FEBBRAIO

Mercoledì 14

Michele Campanella, pianoforte

D. Scarlatti: Sonate; F. Mompou: Variations sur un thème de Chopin;

M. Ravel: Alborada del grazioso.

Mercoledì 28

Liliana Bernardi, violino - Giuliano Mazzocante, pianoforte

E. Bloch: Nigun; E. Elgar: Sonata op. 82; P. de Sarasate: Zingaresca, Romanza andaluza;

A. Piazzolla: Violentango, Ave Maria; M. de Falla-F. Kreisler: Danza española n° 1.

MARZO

Mercoledì 14

Leandro Piccione, pianoforte e Quartetto d'archi "Pessoa"

L. Piccioni: Musiche dai film: Assunta Spina, La Omicidi, Nemmeno un sogno,

Il Posto dell'Anima; A. Piazzolla: Cuatro estaciones Porteñas.

Mercoledì 28

Erla Kollaku, soprano - Mirco Roverelli, pianoforte

J. Guridi: A unos Ojos; R. Halffter: Gimiendo por ver el mar, Siempre que sueño las playas, Casadita;

F. J. Obradors: Corazòn por que pasais,

Dos cantares populares, Con amores la mi madre, El majo celoso;

S. Gastaldo: Musica proibita; E. Curtis: Non ti scordar di me, Core ingrato;

G. Puccini: O mio babbino caro; S. Mercadante: Tutto s'allegra intorno.

APRILE

Mercoledì 11

Monaldo Braconi, pianoforte

E. Granados: Allegro de concierto; J. Turina: El circo;

M. Mussorgskij: Quadri di una esposizione.

Martedì 24

Aldo D'Amico, violoncello - Monica de Matteis, pianoforte

E. Granados: Intermedio dell'opera "Goyescas", Trova;
M. de Falla: Melodia, Romanza; A. Piazzolla: Le Gran Tango;
P. Hindemith : Sonata op 25 n° 3; B. Britten: Sonata in Do magg. op. 65.

MAGGIO

Mercoledì 2

(PALAZZO DELLA CANCELLERIA)

"PianoFortissimoPercusionEnsemble"

G. Bizet: Carmen suite, M. de Falla: da La vida breve: Ouverture e arie dall'opera,
da El sombrero de tres picos: Seguidillas y Danza final (jota), da El amor brujo: Danza ritual del fuego;
J. Turina: Danza fantastica.

Martedì 15

Fernando Cruz Robledillo, pianoforte

A. Soler: sonate; J. S. Bach: Toccata in Sol minore; J. Haydn: Sonata in Sol maggiore; X.
Montsalvatge: Tres divertimientos;
A. Garcia Abril: Dos piezas griegas; E. Granados: El Pelele

Mercoledì 30

Ars Trio di Roma

G. F. Ghedini: Due intermezzi; M. Ravel: Trio in La minore;
L. de Pablo: Secondo Trio.

GIUGNO

Mercoledì 6

Manuela Marcone, Pianoforte

W. A. Mozart: 12 Variazioni sul tema "Ah vous dirai-je, Maman";
M. Ravel: Gaspar de la nuit; I. Albeniz: La Vega; A. Ginastera: Suite de Danzas Criollas.

Los conciertos del CERVANTES

Dal 31 gennaio al 6 giugno 2006

Istituto Italo-Latino Americano

Palazzo Santa Croce - Salone degli Specchi

P.zza Benedetto Cairoli, 3 - Roma

Ingresso libero

Ore 20.30

<http://roma.cervantes.es>

Tel. 068537361