



Antonio Ricci

(da L'aria - Il lavoro editoriale Ed., 1988)

Nel mentre l'edificio s'intontisce dal caldo il balconcino, approfittandosene, esegue il suo impudente disegno di sganciamento e si slancia nell'aria sul cortile.

(Una nube di calcinacci non si fidò di seguirlo e si sciolse).

Voli, voli pieni di delizia penzolano un'ombra che distoglie ai bambini i filmetti televisivi e scompiglia nei grandi i percorsi obbligati, le fissità.

(Due rondini azzardarono qualche supposizione, a debita distanza).

Io su di esso, in pose americane, sto pilotando le anime mie più belle in un'età pur sempre indefinibile, senza dilungarmi nell'opportunità di questi voli, sulla loro parzialità. (Frattanto sul cortile il cielo c'era e c'era tutto).

Claudia Nizza

TANGO PARA DOS dal private sketches book dell'artista

graffiti e tempera su carta, cm. 30x25

LUN MAR MER GIO VEN SAB DOM 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31